‘N AUTRA VIDUVA PPE’ MANU

Commedia in 2 atti di
Alfia Leotta

Finito di scrivere il 18/ 01/ 2007

**Alfia Leotta** - Posizione SIAE n° 118377

Via Alessandro Volta, 67 – 95010 Santa Venerina (CT)
www.compagniailmelograno.it – info@compagniailmelograno.it
tel/fax – 095 953470 – 3485101868

PERSONAGGI

SAVERIO, il pittore…….	Anni	45
SANDRO, lo scrittore……..	"	45
SOFIA, la padrona di casa……	"	40
DON TURIDDU, l'usuraio…….……	"	60
CINZIA, la vicina…….	"	25
DOMITILLA, sua madre……	"	45
MONSIIEUR PORCUE, il direttore generale……	"	35

DESCRIZIONE DELLA SCENA

Uno stanzone adibito da una parte a studio di scrittore con scrivania, macchina da scrivere, lampada, carte in disordine una sedia, libri e riviste e dall'altra a quello di pittore, con cavalletto e tela, alcuni quadri posati in terra, una base con colori, stracci, pennelli. Una dormuse, un tavolinetto in legno. Telefono e segreteria telefonica.
Vetrata in fondo con vista sui tetti della città e una porta a dx che conduce ai servizi e alle camere da letto. Al centro un armadio. Nella parete da sx in prima una porta sbarrata al primo atto e funzionante al secondo, che comunica con l'appartamento della pardona di casa. Nella parete di dx la porta d'ingresso all'appartamento che fungerà da comune

TRAMA

L'arte non paga e se lo fa, lo fa sempre in ritardo.
I nostri due protagonisti, pittore uno e commediografo l'altro, sono due artisti **" in bolletta "** , perseguitati dai creditori e da un pericoloso usuraio, nonché affamati e debilitati nella loro arte creativa. L'unico sostentamento, sono poche lire che Sandro percepisce da una rivista femminile, spacciandosi per Loretta e scrivendo articoli su lavori a maglia, uncinetto e chiacchierino.
Per rimandare il più possibile il pagamento dei debiti, Saverio spinge l'amico a corteggiare due anziane vedove, l'arzilla Morandini che sta letteralmente prosciugando l'energie di Sandro e la voluminosa Sofia, la padrona di casa.
Un' inaspettata eredità, l'arrivo di una nuova vicina di casa e di sua madre, un cadavere nell'armadio, l'elezione della Reginetta del Piccolo Punto e le congratulazioni del Direttore Generale della rivista, saranno gli ingredienti di questa esplosiva e divertentissima commedia dai ritmi serrati

ATTO PRIMO

SCENA 1°
(*Saverio – Sandro*)

SANDRO (**entra dalla finestra con una camicia in mano**) Unni su' i fimmini di 'na vota. Oramai 'n casa non lava cchiù nuddu.

SAVERIO (**entra in accappatoio, sbadigliando.**)

SANDRO Saverio, ppì oggi accumutamu ccù chista e ni sgavitamu i soddi da lavanderia.

SAVERIO A ccù c'ha pigghiasti? (**sbadiglia**)

SANDRO Finiscila di sbadigghiari. U sai ca i varagghi 'mpiccicunu? (**sbadiglia**)

SAVERIO C'haiu fami, non ci pozzu fari nenti. Tu mangiasti?

SANDRO E chi? 'Nto frigurifiru c'erunu sulu 3 cubetti di ghiacciu e a lampadina. U ghiacciu mu mangiai a lampadina ma' sabbu ppì dumani……Vidi ca 'n'ura fa chiamau Don Turiddu ,…dici ca voi i soddi ca c'hama dari e si intra oggi non ci facemu aviri, veni iddu personalementi a rumpirini i jammi.

SAVERIO E tu chi ci dicisti?

SANDRO Di telefonari cchiù tardu e parrari ccù tia. Si' tu ca teni i cunti.

SAVERIO Comu semu arridutti…….Creditori ca telefono a tutti l'uri, u stomucu ca fa sgrusciu……..

SANDRO Si m'avissa datu 'ntisa, a st'ura non erumu 'nta 'sti condizioni.

SAVERIO E cioè?

SANDRO Vinniriti alla clinica universitaria comu cavia, avissa statu a soluzioni a tutti i nostri problemi.

SAVERIO Inveci di pinsari a vinniri a mia,……vinniri qualche sceneggiatura…..no, eh?

SANDRO E' forsi cuppa mia si oggi a televisioni c'è sulu munnizza? Jù almenu 4 liri che mo' articoli su TUTTO DONNA i porta a casa.

SAVERIO Ca certu, scrivennu co' pseudonimo di Loretta, articoli sui lavori a maglia, uncinetto e chiacchierino.

SANDRO Megghiu di nenti!.....Le mie lettrici mi adorano!.....Pensa tu, a vinniri qualche quatru, si ti senti cchiù spettu!

SAVERIO Non sa'pprezza cchiù l'arti, caru amicu miu!…….(**indicando un quadro sul cavalletto**) Chistu no' pozzu timminari…….

SANDRO (**guardandolo**) Ma chi è?.....Di unni si talìa?……. Chi rapprisenta?

SAVERIO Londra! Il fumo di Londra!.....No' pozzu completari picchì mi mancunu i culuri giusti.

SANDRO Ah eccu……c'è sulu u fumu,…… eccu picchì non si capeva.

SQUILLA IL TELEFONO

SAVERIO (**risponde**) Pronto?.....(**modifica la voce. Con voce gay**) Non sento!.....Quì ristorante da Luigi, specialità marinare……Lo studio artistico Schizzi pazzi?.....Dio che nome! No, questo è il famoso ristorante da Luigi…..

SANDRO (**contraffacendo la voce**) Luigi. La prenotazione del tavolo sei.

SAVERIO Arrivo subito!……. Mi scusi ma mi chiamano. Ciaoooooo! (**riattacca**)

SANDRO Cu ciccava soddi?

SAVERIO Don Turiddu!

SQUILLA IL TELEFONO

SAVERIO (**voce gay**) Pronto?.....Ristorante da Luigi (**voce normale**) Ehm…no, signora Morandini, non sbagghiau,……si…….si……..certo…….certo signora, appuntamento al solito orario. Riferirò…….Arrivederci e buon divertimento!!!

SANDRO (**sta imprecando**) Non ni pozzu cchiù di chista!

SAVERIO E chi vo' fari!!!!!.....

SANDRO Ti renni cuntu chi sugnu costrettu a fari ppì non pavari i cunti da binzina? Non ti pari umilianti puttari a ballari a signura Morandini……'na viduva che capiddi janchi, tingiuti niuri , ca porta trizzi biondi?

SAVERIO No, picchì?.....

SANDRO Ma picchì a mia, picchì?

SAVERIO Picchì idda è 'nnammurata di tia …….. Anzi mi pari ca non stai facennu abbastanza e si non ti fai vidiri 'nnammuratu, prima o poi ni tocca caminari a pedi……..Avanti,…… u diavulu non è bruttu comu si dipingi. Ancora è 'na bella donna che conserva la freschezza e la giocondità di una adolescente. 'N funnu non c'havi tant'anni supecchiu di tia.

SANDRO 25 non t'abbastunu?

SAVERIO E chi su' ppì 'na fimmina!

SANDRO Di 70 anni?….Nenti!!!!……Parramuni chiaru……..'sta storia ha timminari.

SQUILLA IL TELEFONO

SAVERIO Pronto?.....(**voce gay**) Ristorante da Luigi…….Ancora? Le ho già detto che questo non è lo studio artistico Schizzi pazzi……..(**fa segno a Sandro di parlare**)

SANDRO Pizza margherita al tavolo 3.

SAVERIO Ehm…..si certo siamo un ristorante esclusivo che fa anche pizze, sai? Abbiamo un pizzaiolo napoletano che è un bijoù!

SANDRO Caponata e caviale al tavolo 8.

SAVERIO Arrivo!...Scusami caro, ma……la caponata e il caviale sono una grande accoppiata,e ……. Ma che sporcaccione che sei, se non ti piace non venire. (**riattacca**)…… Ma chi schifiu ti nisciu, caponata e caviale.

SQUILLA IL TELEFONO

SAVERIO Arrispunni tu.

SANDRO (**con voce impersonale**) Probabili acquazzoni nella giornata di oggi, da domani leggere schiarite accompagnate da banchi di nebbia. Grazie per aver chiamato. (**riattacca**) Almenu sapi chi tempu fa.

SAVERIO S'ha truvari 'na soluzioni, non si po' 'gghiri cchiù avanti accussì.

SQUILLA IL TELEFONO

SANDRO (**voce impersonale**) Previsioni del tempo. Le temperature sono in leggero aumento al nord, al centro e al sud, mentre…….Oh, signora Morandini…….. …….Comu sta, tutto bene?.....No, non circava di essiri 'n autru, è a radiu…… (**fa segno a Saverio di continuare a parlare**)

SAVERIO (**con scena a soggetto imita la radio**)

SANDRO …….Mi dica, ha bisogno di qualcosa?..... Stava appuntu ppì chiamalla….. sugnu 'n pocu arrifriddatu e non cridu ca 'stasira…….Appa succediri avanzassira supra u sillinu da so' motocicletta…….No, ma chi dici, lei guida ca è 'na meraviglia…….. A propositu a ttruvau a so' trizza? Sa, mi sentu 'n pocu responsabili……d'altra parti era l'unica cosa c'attruvai p'aggrapparimi mentri sciddicava do sillinu……. Si, d'accordu ……. Solitu postu, solita ura……Certo, certo…..Non vidu l'ura di vidilli. (**riattacca**)

SAVERIO Chi cosa?

SANDRO I so' novi scappi di strass dorati accoppiati alla tuta di lamè argentata…… Saveriu, fammi 'na cortesia, s'avissa succediri 'n incidenti e m'attrovunu mortu attagghiu d'idda, dicci ca m'hava sequestratu.

SAVERIO (**gli brontola lo stomaco**) Chi fami…..Ccà, si non ni veni n'idea subbitu,……(**pausa di riflessione, guarda il quadro e ha un lampo di genio**) Ci sugnu.

SANDRO (**di soprassalto**) Cchi fu?

SAVERIO Ho trovato!

SANDRO Chi truvasti?

SAVERIO (**prende colori e pennelli e comincia ad imbrattare la tela sul cavalletto**) Talia…talia….

SANDRO Chi fai…accussì 'u 'ppizzi ancora cchiassai……Ma chi stai facennu?

SAVERIO Lo smog, Londra è piena di smog…….tanto smog

SANDRO Ma non si vidi cchiù nenti……

SAVERIO Appuntu,……..picchì c'è troppu fumu.

SANDRO Di unni veni 'stu fumu?

SAVERIO De' machini, de' fabbrichi……

SANDRO E unni su?

SAVERIO Arreri u fumu……. Carissimo amico, si non n'annacamu, i nostri creditori ni fanu a festa…….'N capu a tutti c'è Don Turiddu l'usuraiu, in seconda posizione a nostra patruna di casa, a signura Sofia …..e prima di menziornu hama truvari i soddi ppì mangiari.

SANDRO E comu pensi di fari,…… ccù 'sta fitinzia?

SAVERIO C'ha puttamu a tutti l'antiquari, i negozianti d'arte, i rigattieri i robbi vecchi e circamu di piazzalla a qualsiasi prezzu, miliuni cchiù, miliuni menu……

SANDRO Cridu propriu milioni menu ca miliuni cchiù.

SAVERIO Fidati…….Ultimo ritocco qua….ultimo ritocco là…….(**lo ammira**) Veni a taliarlu…… di luntanu……..

SCENA 2°
(*Saverio – Sandro – Sofia*)

SUONANO ALL'INGRESSO

SANDRO Cu po' essiri?

SAVERIO Don Turiddu!

SANDRO Sssttt…..silenziu…..facemu finta ca non c'è nuddu.

SUONANO NUOVAMENTE

SOFIA Signor Sandro……Signor Saverio

SAVERIO A patruna di casa…….aprici.

SANDRO Jù?....Aprici tu.

SAVERIO Sangu friddu…….(**si avvia lentamente e tentennando, apre**)……Signora Sofia…..che bella sorpresa.

SANDRO Buongiorno signora, come sta?

SOFIA (**tipo robusto, con petto e sedere prospicienti, capelli lisci con frangetta, occhiali spessi, vestito estroso e trucco marcato**.) Bene, bene….E’ permesso?

SAVERIO Ma certo, faccia come a casa sua.

SOFIA (**ride**) Che divertevole che è signor Saverio.

SANDRO Il nostro Saverio, mangia pane e spirito

SAVERIO Sulu spiritu, u pani è ‘n miraggiu oramai……..Prego si accomodi……..Sandro, cerca ‘na seggia ppà signura.

SOFIA Non si accomodi signor Sandro, ero vinuta solo ppì pottarivi la posta e……

SAVERIO (**interrompendola**) Sandro stava parlando proprio di lei, sa?

SOFIA Appiddaveru?.....Si parlava di me?

SAVERIO Si,……Sandro stava appunto dicendo che lei cara signora è sempre sola e questa vita monotona prima o poi la farà ammalare.

SANDRO Jù dissi tuttu chistu?

SAVERIO Si, tu.

SOFIA (**guardando Sandro sorridendogli**) Vero signor Sandro?.....Havi propriu raggiuni. C’haiu propriu bisognu di essere arrecuperata e strappata da questa mono…. monogama…...

SAVERIO Monotona

SOFIA Si,..monotona vita. Casa e macelleria, macelleria e casa. Di quannu mo’ maritu m’ha, mi cunnannai ddà intra.

SAVERIO E stava appunto dicendo che avrebbe avuto il piacere di portarla qualche sera a teatro

SANDRO Cui?

SAVERIO Tu

SANDRO Jù?

SAVERIO Si.

SANDRO Ah, si…..certamente……

SOFIA Quanto mi aggioverebbe, sa?.....Se io potrebbi dimenticare la morte di mio marito, mi aggiovasse tanto……Mi tineva come una riggina…….non saccio come rassegnarmi (**guardando Sandro insistentemente**)

SAVERIO Lui saprebbe come farla rassegnare.

SANDRO Chi?

SAVERIO Tu

SANDRO Io?

SAVERIO Si.

SOFIA Appiddaveru? Non ci cridu……il mio dilore è tanto e profondo.

SAVERIO E il mio amico qui presente è la persona giusta per scavare in fondo.

SOFIA E’ un bravo scavatore?

SANDRO Si, ‘na bitumera!

SAVERIO Non immagina come sa scavare bene nell’animo umano e ridare così il sorriso alla gente triste. E da un bel pezzo che vorrebbe correre in suo aiuto, ma…….

SANDRO Cui?

SAVERIO Tu

SANDRO Jù?

SAVERIO Si, tu.

SOFIA E’ timido signor Sandro?

SAVERIO Timidissimo. (**lo spinge verso di lei**)

SOFIA Me ne sono addonata…….

SANDRO Ehm…..ehm…..si signora…..sono qui e se lei mi accorda la sua fiducia……..

SOFIA Fiducia accordata! Quannu si patti?

SANDRO Non saprei, vediamo……

SOFIA ‘Stasira?

SAVERIO Ma certo, questa sera andrà benissimo.

SANDRO (**sottovoce**) Non po' essiri, c'è a signura Morandini……

SAVERIO Già……..Fai accussì, ti porti a idda 'o primu spettaculu e poi all'ottu passi a pigghiari all'autra.

SOFIA Fossi sarà mio marito che ha voluto quest'incontro, e mi sta taliando da lassù…..Lui mi segue nell'aldiquà dall'aldilà, come se non fosse là ma fosse qua……. Matri mia, m'impidogliai,……sarà l'emozioni…….

SAVERIO Si tenga pronta per le 17.

SOFIA (**avviandosi**) Pronta per le 17…….(**si ferma**) Me lo stavo scordando……ero vinuta per la posta….(**gliela consegna**) …e ……forsi è meglio che ne palliamo un altro giorno (**sempre con gli occhi dolci su Sandro**)

SAVERIO Ma che dice…….venga si accomodi, parliamone invece…….(**la fa accomodare mentre loro due alle sue spalle fanno controscena. Lui che invoglia Sandro ad andare dalla vedova e Sandro che si rifiuta)**

SOFIA (**che aveva scartabellato la borsa da cima a fondo**) Ero venuta a ritirare l'arritrati di l'affittu……..Ma non vogghiu farivi primura, ni putemu parrari ccù calma……veru signor Sandro?

SANDRO Ma sicuramente…….'nfunnu si tratta sulu di 'na para di misati……

SOFIA Quattru ppì la precicisioni……ccà ci su i ricevuti.

SAVERIO (**guardando le ricevute**) Che bella calligrafia, vero Sandro?

SANDRO (**distratto**) Ah?.....Si, certo….bella scrittura.

SOFIA Grazie. In tuttu su' du' milioni

SAVERIO 'Na miseria, veru Sandro?

SANDRO Bazzecole!.....Quantu? (**prende le ricevute e strabuzza gli occhi**)

SOFIA Ma chi c'è primura? Quannu siti comuti mi dati.

SAVERIO Lei è troppo gentile, ma abbiamo abusato troppo della sua pazienza. Sandro, dai pagala.

SANDRO (**fa segnali come per dire " Con che cosa?"**)

SAVERIO Prendi l'assegno della galleria…..si,….quello di 20 milioni……

SOFIA E chi c'haiu restu, jù?

SAVERIO No?.....Disgraziatamente, abbiamo solo quest'assegno di una galleria d'arte di Firenze ……che ci ha commissionato questo quadro…….(**fa finta di riflettere**) Ho un idea!.....La signora Sofia merita un trattamento

speciale……..Lo vede questo quadro?..... Ebbene, le faccio fare un affare e al diavolo la galleria…..lo do a lei per 6 milioni

SOFIA Quantu?

SAVERIO Vabbè, facemu 5……..pazienza volidiri ca ci n’appizzu chinnici…….. Per lei questo e altro.

SANDRO (**non sa dove andare a nascondersi**)

SOFIA Signor Saverio ma sta parrannu supra u seriu?

SAVERIO Pur di chiudere il nostro debito, la favorisco senza indugio.

SOFIA (**guardando il quadro da tutte le angolazione**) Ma chi è?

SANDRO Londra,……co’ fumu!

SAVERIO Lei cara signora Sofia, che è una persona intellettuale…….

SANDRO ……di fine gusto artistico…..(**alludendo ai suoi vestiti**)

SAVERIO …..avrà sicuramente capito il valore di quest’opera…….Pittura moderna e futuristica

SOFIA Biiihhh……Propriu chidda ca ci piaceva a bonammuzza.

SAVERIO A vvistu?.....Non si facissi sfuggiri st’occasioni……..

SANDRO Saverio, faccilla ‘n’autra carizza……..A signura Sofia su’ merita

SAVERIO Mi voglio rovinare. Vada per 4 milioni.

SOFIA ‘Na mangiata di pasta!.....Non pozzu accittari.

SAVERIO Lo consideri un dono di Sandro.

SOFIA Su è du signor Sandro, non pozzu rufiutari.……Facemu accussì. Scicu ‘sti bulletti e vi dugnu 900.000 mila liri

SANDRO 2.900.000 ?

SOFIA Ci parunu picca? ….Io non tanto ni ratto, cioè ca non ni capisciu…….Facemu 3 in tuttu, va beni?

SAVERIO Accordato. Il quadro è suo. Potrà essere orgogliosa di avere in casa un pezzo unico dal valore di 20 milioni.

SOFIA Vi lassu le ricevute e più tardi vi portu i soddi…….sapiti devo prima passare dalla banca….

SANDRO Ma facissi cu’ comutu…….non scappamu sa?

SOFIA (**guardando negli occhi Sandro**) Mi ha faciuto fare una pazzia……..ho accattato un quadro….solo per lei……..Sono tutta sotto e sopra di l'imozione……

SAVERIO (**dando gli ultimi ritocchi al quadro**) Non è da tutti avere un schifezza….ehm una squisitezza del genere.

SOFIA (**che sta avanzando verso Sandro, mentre lui indietreggia**) Mi sento tutta spingole spingole……..e lei ni approfitta della mia dibolezza…….

SANDRO Ma chi dici……no' facissi mai!

SOFIA (**prendendo la mano di Sandro che è già con spalle al muro**) E' 'n piccatu forsi, ppì 'na viduva…..sula…..abbandonarisi a qualche tenerezza?

SANDRO Lei mi commuove signora Sofia……

SOFIA (**vicinissima al viso**) Mi sento una vampa…..un fuoco di intra che sta sbampando…….. (**chiude gli occhi nella speranza di essere baciata**)

SANDRO (**verso il pubblico sgrana gli occhi**) Signura Sofia…….non posso chiedere così tanto dalla vita……

SOFIA (**sempre nella stessa posizione**) E chi ci voli fari……..ognunu havi 'zzoccu si merita.

SANDRO Vidu, vidu……..

SOFIA (**si riprende**) Oh Madunnuzza…….Ho perduto la testa…….M'ha scusari assai assai…. (**ricomponendosi**) Mi n'haia 'gghiri……sannunca non mi cuntrollu cchiù. (**si avvia verso l'uscita**)

SANDRO (**sollevato**) Megghiu, megghiu accussì……stava accuminciannu a non putirmi tratteniri cchiù.

SOFIA (**equivocando si volta e gli lancia uno sguardo**) Chi omo….chi omo……

SANDRO L'accompagno (**seguendola sullo stesso passo. Improvvisamente s'impiglia i piedi e cade in avanti. Nel cadere si afferra alla gonna e Sofia resta in sottana**)

SOFIA (**cercando di coprirsi, tirandosi su la gonna**) Signor Sandro…….ma chi fa?

SANDRO M'ha scusari…….

SOFIA Focoso! (**via subito mentre Saverio ride di gusto**)

SANDRO Spatti ci 'arridi? …….

SAVERIO Ora ci cianciu!.....Ccù 'stu coppu, è tutta to'!

SCENA 3°

(*Sandro – Saverio*)

SANDRO Ci mancava macari 'st'autra, non m'abbastava a signura Morandini…….(**prende la posta, comincia a leggere i mittenti e uno dopo l'altro cestina regolarmente**) Bolletta Enel……..Sip…….Gas……..Fattura tili e culuri…….. riparazione machina di scriviri…. Supermercatu……

SAVERIO A propositu di supermercatu……. Non c'era 'na simpatia c'a cassera? (**continuando a pitturare**)

SANDRO Macari a cassera?

SAVERIO E chi ci fussi di mali……almenu mangiamu no?

SANDRO Senti, ma picchì 'na vota tantu non ti smovi tu?

SAVERIO A vah, cu m'ha vuliri a mia……..

SANDRO Non è ca poi si tantu mali?

SAVERIO Ma tu si 'n'autra cosa…..c'hai quel non so che…..

SANDRO Tagghiala ora e non ci voli autru. Anzi sai chi ti dicu…….di dumani addiventu finocchiu, accussì non mi stunati cchiù.

SAVERIO Megghiu ti fai u chiancheri!……. Ddà c'havemu u cuntu cchiù autu……

SANDRO A parti i scherzi, non mi va di pigghiari ppì fissa ddà povera signura Sofia. Non sulu ci 'mpunisti sta schifezza……., ti facisti dari soddi…….

SAVERIO E ccù tannicchia di corti ca ci fai……..ni sgavitamu i prossimi misati.Ascuta a mia, chista sula voli, 'n pocu di attenzioni e…….ni mittemu in sestu 'n autra vota.

SANDRO (**porgendo una lettera**) Chista è ppì tia…….Jù quasi m'affruntu a pigghialla in giru……

SAVERIO Ti fai scrupuli? Chidda cridi ca t'innamurasti d'idda……..lassala fari, no? Vo' niari tannicchia d'amuri a 'na povera viduva sula ?

SANDRO Ma c'haiu 'na cuscenza……

SAVERIO E tu astutala…….U sta' facennu ppì nicissità

SANDRO A nicissità non è sulu mia, ma di tutte e dui, pecciò a chista t'ha pigghi tu!

SAVERIO (**che nel frattempo ha letto**) Non è possibili!

SANDRO (**di spalle**) Picchì, non si' completu?.....Tti manca forsi qualche cosa?